

STUDIO MICHAEL CHEKHOV

LES CLÉS DE L'EFFICACITÉ EN SCÈNE



BORIS RABEY & ELENA DRUZHNIKOVA **DU 26 AU 30 AVRIL 2025**

Voici un stage exceptionnel centré sur **les bases** du jeu scénique et **les éléments incontournables** pour atteindre une **efficacité maximale sur le plateau**. La méthode présentée est développée par Boris Rabey et basée sur plus de 30 ans d'expérience. Il est accompagné par Elena Druzhnikova, spécialiste du mouvement scénique et des cours de rythme destiné au jeu d'acteur.

A partir d'exercices et d'improvisations issus **des approches de Stanislavski et Michael Chekhov**, les acteurs découvriront les clés d'une existence libre et d'une présence exacte pour faire émerger une **vie scénique vibrante et contagieuse**. Ce stage s'adresse à tous les praticien.e.s des arts de la scène, étudiant.e.s, professionnel.le.s, amateur.ice.s et débutant.e.s. ainsi qu'aux **comédien.ne.s qui préparent l'entrée dans les conservatoires** ou les écoles d'art.



BORIS RABEY

Metteur en scène, réalisateur et pédagogue ukrainien formé à l'Institut Supérieur d'Etat GITIS de Moscou auprès de Maria Knebel, ancienne collaboratrice de Constantin Stanislavski et Michael Chekhov.

Il anime de nombreux stages et met en scène plus de 30 spectacles en Russie, en Belgique et en France.

Comme professeur, il a enseigné entre autre au Conservatoire de Liège, à l'Académie Internationale d'Eté de Wallonie, et au GITIS.

Depuis 2006, il se consacre aux productions scéniques, et à la réalisation de séries télévisées.

ELENA DRUZHNIKOVA

Danseuse de ballet, professeur de danse. Diplômée du Département du mouvement scénique de l'Institut d'État de la culture de Moscou. Master en théâtre et mise en scène à l'École de théâtre de ballet de Moscou.

Depuis 1993, elle intervient comme metteuse en scène, chorégraphe et directrice de performances rythmiques dans plus de 30 productions en Russie, aux États-Unis, en France, en Belgique et en Lettonie.

Pendant 30 ans, elle intervient comme professeur agrégée de rythme pour les acteurs de l'Institut du Théâtre Chtchoukine (Département du mouvement scénique, Moscou) et de l'Académie russe des arts théâtraux (GITIS) (Département SounDrama, Moscou).

Elena a dirigé plus de 1000 ateliers en tant que professeur invité de rythme pour les acteurs en Russie, États-Unis, Israël, Suisse, France, Belgique, Bulgarie, Moldavie.



MODALITÉS PRATIQUES

Lieu : Cellule 133a, Avenue Ducpétiaux
133a, 1060 Bruxelles.

Dates : du 26 au 30 avril 2025.

Horaire : de 10h00 à 17h00.

Prix : 400 €/350 € euros **si l'inscription et le paiement ont lieu avant le 1er février 2025.**

Inscription : envoyez nom, prénom, photo et brève description de motivation à :
studiochekhov(at)gmail.com

[plus d'info](#)



STUDIOMICHAELCHEKHOV.org

 MICHAEL . CHEKHOV . BRUSSELS
 contact@studiomichaelchekhov.org
 +32 / 475 36 12 74



**STUDIO
MICHAEL CHEKHOV**

Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Studio Michael Chekhov Brussels.

[Se désinscrire](#)

© 2019 Liola asbl